

Ziska Riemann

www.ziskariemann.de



Geboren 1973 in München, Gründung des Internet- Comicmagazin "Dr. Inka & Colores". 2000-2001 Stipendium der Drehbuchwerkstatt München, 2006-2008 Studium der freien Malerei an der WFK Wiesbaden, Gründerin und Geschäftsführerin des Plattenlabels „MerMer Records“, 2019 - 2010 Regiecoaching bei Sigrid Andersson, 1994-1997 Ausbildung zur Shiatsu-Therapeutin im Shiatsu Institut Edith Storch (GSD geprüft), Atempädagogin nach Ilse Middendorf, Fortbildung 'Somatic Experiencing' nach Peter Levine

Film + Drehbuch

- 2019 "Get Lucky" - Spielfilm, Regie: Ziska Riemann, Drehbuch: Ziska Riemann, O'Neil Sharma und Madeleine Fricke, Deutschfilm und Rommelfilms, ZDF - Das kleine Fernsehspiel / DCM
- 2019 "Electric Girl" - Spielfilm, Regie: Ziska Riemann
Drehbuch: Dagmar Gabler, Ziska Riemann, Luci van Org, und Angela Christlieb, Niko Film / WDR / Farbfilm
- 2017 "Conny Plank - The Potential of Noise" Dokumentarfilm über den Musikproduzenten "Conny Plank", Drehbuch zusammen mit Stephan Plank und Reto Caduff, Sugartown Filmproduktion, WDR, Salzgeber Medien
- 2011 Spielfilm "Lollipop Monster", 94 min., Regie: Ziska Riemann, Buch: Luci van Org und Ziska Riemann, Produktion: Network Movie, ZDF Das Kleine Fernsehspiel, Verleih: Salzgeber. Berlinale 2011 (Perspektive Deutsches Kino)
- 2008 "Friedenau", Kurzspielfilm 5 min, Network Movie
- 2002 „And I thank you“, Kurzspielfilm 3 min., Buch, Kamera, Schnitt und Regie, MerMer Film

- 2002 "Rascal & Lucille", Kurzspielfilm 5 min., Buch und Regie, MerMer Film
- 2002 Autorin für Comedy Serienkonzept und 90 min. Pilotfilm "No sex until marriage (Wilde Mädchen)" zusammen mit Regine Bielefeldt und Tamara Bach, Regie: Udo Witte, d.i.e.film GmbH / Pro7
- 2001 "In meiner Nacht", Kurzspielfilm 8 min., Buch und Regie, Kamera: Katja Fedoulova, MerMer Film
- 2001 Drehbuch "Die Hunde sind schuld", Komödie, 90 Min., Regie: Andreas Prochaska, d.i.e.film.gmbh / BR

Musik

- 2005 Konzeption, Veröffentlichung und Beitrag der Compilation "Bleib Gold, Mädchen" bei MerMer Records
- 2005 Die Single "Immer mach ich es kaputt, wenn ich glücklich bin" erscheint bei Königskinder.
- 2005 "Ziska - Wo hier bitte geht's nach Shambhala?" Album CD, 12 Songs, MerMer Records / Cargo
- 2004 Ziska - "Was du über mich gehört hast" Single, MerMer Records / Cargo
- 2004 "Wir fühlen uns unendlich" Text & Musik: B.O.A. Myller, Notaufnahme Compilation
- 2003 "B.Traven - Hommage an einen deutschen Anarchisten" CD Beitrag "La Rosa Blanca" Coverart und ausführende Production, Karin Kramer Verlag / Nawao Berlin, im Vertrieb von Trikont und Eichborn Verlag, ISBN 3-87956-284-9
- 2003 "Opinion Forecast" Musik / Text: Toubab, Komi m. Togbonou und Ziska, Titelsong zu "Freedom2speak" Dokumentarfilm gegen den Einmarsch im Irak, Berlinale 2003
- 2000 "Die letzte Schlacht gewinnen wir" Coverversion von Ton Steine Scherben für "Keine Macht für Niemand", Bigpop Records LC 03326

Comic & Graphic Novels

- 2010 Seyfried & Ziska „Kraft durch Freunde“, Comicalbum 64 Seiten, Verlag Hafmanns & Tolkemitt bei Zweitausendeins (2010)
- 2007 Seyfried & Ziska "Die Comics- Alle!" Sammelband, Verlag Zweitausendeins, 700 Seiten, gebunden
- 2006 „Freekz of the Underground Vol.2“, Konzept, Storyboard, Fotoregie und Koordination, 64 S. Fotocomic für das Modelabel „PellePelle“
- 2006 „Per Anhalter durch die Galaxis“ Illustrationen, Poster und Umschlaggestaltung der Schmuckausgabe, zusammen mit Gerhard Seyfried für Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins
- 2005 „Freakz of the Underground“ ,Konzept, Storyboard, Fotoregie und Koordination, 64 S. Fotocomic für das Modelabel „PellePelle“
- 1999 „Starship Eden“ zusammen mit Gerhard Seyfried, Comic, 64 Seiten, Carlsen Verlag, ISBN 3-551-73781-9
- 1997 Rascal+Lucille, Comic 48 Seiten. Rotbuch Verlag
- 1995 - 1996 Monatliche Comicseiten "Trip to Zuckland" im Magazin "Frontpage".
- 1993 "Space Bastards" zusammen mit Gerhard Seyfried, Comic, 64 Seiten, Rotbuch Verlag
- 1991 "Future Subjunkies" zusammen mit Gerhard Seyfried, Comic, 64 Seiten, Rotbuch Verlag
- 1987 „Hallus“ 70 seitiger Comic im Eigenverlag auf der Strasse verkauft.

Trickfilm / Animation

- 2013 “Unsere Mütter unsere Väter” der Motion Comic, Artdirection und Produktion für ZDF Neue Medien (2013)
- 2011 Sämtliche Animationszeichnungen und Illustrationen in “Lollipop Monster” (2010)
- 2006 Trickfilmvorspann zu „Der beste Lehrer der Welt“, Regie: Lars Becker, in Zusammenarbeit mit Trickfilmlounge, Zieglerfilm Köln, ZDF

- 2005 FIFA WM 2006 Werbespot Trailer- und Abspannanimation, ARD
- 2005 Daumenkino für die ZDF Serie „Feuer und Flamme“, Network Movie, ZDF
- 2005 Animationstrailer zum Confederation- Cup- Spot, ARD
- 2004 Trickfilmvorspann zu "Schwestern, zum Glück", Regie: Manfred Stelzer, in Zusammenarbeit mit Filmlounge / Stini Sebald, Network Movie, ZDF

Literatur

- 2008 Gerhard Seyfried "Die Werkschau" Herausgeberin und Autorin, Verlag Zweitausendeins, 450 Seiten, gebunden
- 2004 "Nachts, wenn alle Eltern schlafen", Beitrag zur Anthologie: "Brüste kriegen", Verbrecher Verlag, ISBN : 3-935843-42-9
- 2004 "Du sollst dich nicht erwischen lassen", Beitrag zur Anthologie: „Mein heimliches Auge“, Konkursbuch Verlag, ISBN 3-88769-190-3
- 1994 „Fleckenfeger“, Kurzgeschichten, 96 Seiten, Laborverlag Berlin, ISBN 3-929569-06-X

Auszeichnungen

- 2011 Special Mention für ‚Lollipop Monster‘ at Buster Filmfest Kopenhagen
- 2011 Don Quijote Award 'Special Mention' in Karlovy Vary für Lollipop Monster
- 2008-2010 Atelierstipendium im Kunsthaus der Stadt Wiesbaden
- 2001 Tankred Dorst Drehbuchpreis der Drehbuchwerkstatt München für "Die Hunde sind schuld".
- 2000 Mecom Preis zur Förderung junger Filmschaffender für "Ich bin aufgewacht und hab´ gesehen".
- 1993 Ausgezeichnet mit dem Literaturpreis Treffen junger Autoren.