

## Ziska Riemann

---

www.ziska.tv

Geboren 1973 in München. Gründung des Internet- Comicmagazin "Dr. Inka & Colores". Stipendium der Drehbuchwerkstatt München, Studium der freien Malerei an der WFK Wiesbaden, Regiecoaching bei Sigrid Andersson, 1992-1996 Ausbildung zur Diplom-Shiatsu-Therapeutin am Shiatsu-Institut Edith Storch

### Film + Drehbuch

Spielfilm "Lollipop Monster", 94 min., Regie: Ziska Riemann, Buch: Luci van Org und Ziska Riemann, Produktion: Network Movie, Das Kleine Fernsehspiel, ZDF (2010)  
Drehbuch gefördert durch FFA. Verleih: Salzgeber. Kinostart: 25.8.2011

Drehbuch „The Mooche!“, Spielfilm 90 min. Avista Film, Drehbuch- und Entwicklungsförderung FFF Bayern In Vorbereitung

Drehbuch "Die Hunde sind schuld", Komödie, 90 Min., d.i.e.film.gmbh/BR, Regie: Andreas Prochaska, Darsteller: Barbara Valentin, Thilo Prückner, Anna Loos, Alexander Bayer, Dieter Landuris (2001) Tankred Dorst Drehbuchpreis der Drehbuchwerkstatt München 2001

"Manne & Günther - Resicheur und Panamamann und Neukölln Zoo" Konzeption und Regie zweier 5 min. Kurzfilme für die beiden Berliner Komiker P.R. Kantate und Rebel

Drehbuch "Tabula Rasa", Drehbuch für Spielfilm 90 min., d.i.e.film.gmbh, Drehbuchförderung Hamburg (2002)

Comedy Serienkonzept und 90 min. Pilotfilm "No sex until marriage (Wilde Mädchen)"  
zusammen mit Regine Bielefeldt und Tamara Bach, Regie: Udo Witte, d.i.e.film GmbH / Pro7 (2002)

"Ich bin aufgewacht und hab gesehn", Drehbuch für Spielfilm 90 min, MTM Medien, gefördert vom Filmboard Berlin-Brandenburg (2001)

"Rascal & Lucille in: Das Parfum", Buch und Regie, Kurzfilm 5 min. Produktion: MerMer (2002)

„And I thank you“ Kurzfilm 3 min. Buch, Kamera und Regie, Produktion: MerMer (2002)

"In meiner Nacht", Buch und Regie, Kurzfilm 8 min. Kamera: Katja Fedoulova (2001)

"Future Subjunkies", Darstellerin „Nope“ Kurzfilm nach dem gleichnamigen Comic von Seyfried & Ziska, 25 min., Regie: Marian Kiss, Berlin für Arte-TV (1992)

### Trickfilm / Animation

“Unsere Mütter unsere Väter“ der Motion Comic, Artdirection und Produktion für ZDF Neue Medien (2013)

Sämtliche Animationszeichnungen und Illustrationen in “Lollipop Monster” (2010)

Trickfilmvorspann zu „Der beste Lehrer der Welt“, Regie: Lars Becker, in Zusammenarbeit mit Trickfilmlounge, Zieglerfilm Köln, ZDF (2006)

FIFA WM 2006 Werbespot Trailer- und Abspannanimation, ARD (2005)

Animationstrailer zum Confederation- Cup- Spot, ARD (2005)

Trickfilmvorspann zu "Schwestern, zum Glück", Regie: Manfred Stelzer, in Zusammenarbeit mit Filmlounge / Stini Sebald, Network Movie, ZDF (2004)

Vorspann zu "Rascal & Lucille" zusammen mit Uka Rösch, MerMer (2003)

Arbeit als Zeichnerin bei "La Rabiata" von Popeia Herzog und Ina Marczinczik, HFF Potsdam (1997)

## **Musik**

Die Single "Immer mach ich es kaputt, wenn ich glücklich bin" erscheint bei Königskinder.

"Wo hier bitte geht's nach Shambhala?" Album CD, 12 Songs, MerMer Records / Cargo

Ziska - "Was du über mich gehört hast" Single, MerMer Records / Cargo

"Opinion Forecast" Musik / Text: Toubab, Komi m. Togbonou und Ziska, Titelsong zu dem Dokumentarfilm "Freedom2speak" Berlinale 2003

"Die letzte Schlacht gewinnen wir" Coverversion von Ton Steine Scherben für "Keine Macht für Niemand", Bigpop Records LC 03326

## **Graphic Novels / Comics**

"Eyes" Minicomic, 20 Seiten s/w für Goetheinstitut und British Council Moskau (2011)

Seyfried & Ziska „Kraft durch Freunde“, Comicalbum 64 Seiten, Verlag Hafmanns & Tolkemitt bei Zweitausendeins (2010)

Seyfried & Ziska "Die Comics- Alle!" Sammelband, Verlag Zweitausendeins, 700 Seiten, gebunden (2007)

„Freez of the Underground, Konzept, Storyboard, Fotoregie und Koordination, zwei Bände 64 S. Fotocomic für das Modelabel „PellePelle“, Fotos: Markus Albrecht, Grafik: Bianca Litscher (2004 - 2006)

Seyfried & Ziska „Starship Eden“ Comic, 64 Seiten, Carlsen Verlag (1999)

Seyfried & Ziska "Space Bastards" Comic, 64 Seiten, Rotbuch Verlag (1993)

Seyfried & Ziska "Future Subjunkies" Comic, 64 Seiten, Rotbuch Verlag (1991)

## **Auszeichnungen**

Special Mention für ‚Lollipop Monster‘ at Buster Filmfest Kopenhagen (2011)

Don Quijote Award 'Special Mention' in Karlovy Vary für Lollipop Monster (2011)

Atelierstipendium im Kunsthaus der Stadt Wiesbaden (2008 - 2010)

Tankred Dorst Drehbuchpreis der Drehbuchwerkstatt München für "Die Hunde sind schuld" (2001)

Mecom Preis zur Förderung junger Filmschaffender für "Ich bin aufgewacht und hab´ gesehen" (2000)

Ausgezeichnet mit dem Literaturpreis Treffen junger Autoren (1993)